



Stanley Chaney, associé

- > Avocat au barreau de Paris (1973)
- > Tél : +33 (0)1 53 81 53 00 – Fax : +33 (0)1 53 81 53 30
- e-mail : schaney@lmtavocats.com
- > Langues : français, anglais, italien
- > Domaines d'intervention : Arbitrage international, Responsabilité et risques industriels/assurance, Contentieux commercial

D'origine britannique et de formation scientifique et juridique tant en France qu'en Grande Bretagne, Stanley Chaney a été tout d'abord journaliste scientifique pour le compte du magazine "La Recherche" puis du quotidien "Le Monde" avant de devenir avocat. Il a ensuite commencé sa carrière en qualité de conseil de clients anglo-saxons souhaitant s'installer en France ainsi qu'à ceux recherchant à se développer au Royaume-Uni et aux Etats-Unis.

Cofondateur du cabinet Chaney, Connor, Lemétais, devenu Lmt Avocats, Stanley Chaney s'est ensuite spécialisé tant en conseil qu'en contentieux judiciaires et arbitraux dans les litiges commerciaux au niveau national et international, dans la responsabilité des produits industriels défectueux ainsi que de façon plus générale dans les risques et la responsabilité industriels.

Ses interventions couvrent ainsi tous les aspects de la responsabilité du fabricant et de l'installateur d'usines clés en mains que ce soit dans les domaines de la construction, des assurances, de l'environnement et de la contrefaçon de brevets d'invention qui y sont associés.

Il a enseigné le droit commercial et des sociétés à l'université de Paris Sud et il intervient régulièrement comme conférencier au sein de l'International Bar Association (IBA) et de l'Association des Juristes Franco-Britanniques (AJFB) dont il est le Président pour la France et l'organisateur de colloques spécialisés tant en France qu'en Grande Bretagne. Il est également membre de la Chambre de Commerce Internationale (ICC) à Paris au sein de laquelle il participe aux travaux des commissions arbitrage et propriété intellectuelle.

Stanley Chaney est également nommé en qualité d'arbitre ad hoc dans des litiges commerciaux internationaux opposant des parties de cultures et de nationalités très diverses ainsi que par la Chambre de Commerce Internationale (ICC) à Paris. Il figure sur la liste des arbitres établie par la World Intellectual Property Organization (WIPO) à Genève, la London Court of International Arbitration (LCIA) à Londres, le Dubai International Arbitration Center, l'Association Suisse de l'Arbitrage (ASA) et le Dispute Board Federation à Genève.

Formation :

- Inner Temple, London (1974-1975)
- Facoltà di Scienze Politiche, Firenze, Italie (1971)
- DES en droit privé - Paris (1971)
- Centre universitaire de droit européen - Paris I Panthéon Sorbonne (1970)
- Licence en droit - Paris I Panthéon Sorbonne (1970)

Associations :

- International Bar Association (IBA), membre
- Association des Juristes Franco-Britanniques (AJFB), Administrateur, Président de la section française
- Institut d'Expertise d'Arbitrage et de Médiation, Paris (IEAM), membre

Publications, enseignements et séminaires :

- "Mission étendue de l'arbitre aujourd'hui : son appréciation du brevet et de l'ordre public international", Echanges Internationaux, revue du Comité Français de la CCI, 2009
- "Limitation and exclusion liability clauses in French construction law", conférence IBA Singapore, 2007
- "La responsabilité industrielle des personnes de droit public en France", conférence Franco-British Lawyers Society Aix en Provence, 2004
- "Development and exploitation of the Gadzi diamond concession in the Central African Republic", conférence IBA Durban, 2002
- "An introduction to the World Bank", conférence IBA Barcelone, 1999

- "Projet de pipeline transafricain", conférence IBA Vancouver, 1998
- "Role, experience and legal principles in the history of concession contract under civil law: the French experience", conférence IBA Berlin, 1996
- "Critical analysis of standard commercial agent, distribution and franchise contracts", conférence IBA Melbourne, 1994

Mieux le connaître :

- Né le 6 novembre 1945 à Paris
- Centres d'intérêt : architecture et arts contemporains, opéra, cyclisme